* M A M - 0 0 9 - 0 0 1 3 1 7 *

MAM-009-001317 Seat No. ________

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Hindi : HIN-302

(Core - 6) (New Course)

Faculty Code : 009
Subject Code : 001317

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

सूचना : सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

१ बच्चनजी के जीवन–कवन पर प्रकाश डालिए । १५

अथवा

१ 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य का कथानक एवं संदेश स्पष्ट कीजिए । १५

२ पठित कविताओं के आधार पर जनसाधारण के कवि के रूप में धूमिल का मूल्यांकन कीजिए । १५

अथवा

२ 'गुलमहोर के लिए' गझल का भावार्थ लिखकर उसमें व्यक्त सामाजिक बोध पर प्रकाश डालिए । १५

३ निम्नांकित में से किन्हीं **तीन** ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) ''एक दरिया है यहाँ पर दूर तक फैला हुआ,
आज अपने बाजुओं को देख, पतवारें न देख ।
मेले में भटके होते तो कोई घर पहुँचा जाता,
हम घर में भटके हैं कैसे ठोर–ठिकाने आयेंगे ।''

(२) ''भूख कौन उपजाता है;
वह इरादा जो तरह देता है
या वह धृणा जो आँखों पर पट्टी बाँधकर
हमें घास की सट्टी में छोड़ आती है ?''

(३) ''एक चिनगारी कहीं से दूँढ लाओ दोस्तो,
इस दिए में तेल से भीगी हुई बाती तो है ।''

(४) ''मृदु मिट्टी के हैं बने हुए,
मधुघट फूटा ही करते हैं,
लघु जीवन लेकर आए हैं,
प्याले टूटा ही करते हैं ।''

(५) ''व्योम मण्डल में – जगतीतल में –
सोती शान्त सरोवर पर उस अमल कमलिनी दल में –
सौन्दर्य गर्विता सरिता के अति विस्तृत वक्षःस्थल में ।''

४ 'भिक्षुक' काव्य में निरालाजी ने हमारे समाज का यथार्थ चित्रण किया है । – समझाइए । १५

अथवा

४ शोषित वर्ग के प्रतिनिधि के रूप में मोचीराम का चरित्र–चित्रण कीजिए । १५

५ 'फसले बहार' में व्यक्त कवि के विचारों पर प्रकाश डालिए । १०

अथवा

५ नई कविता और दुष्यन्तकुमार पर निबंध लिखिए । १०